

"Abbiamo recentemente terminato la ristrutturazione della Torre Ugonessa e dell'adiacente Casa del Capitano, e questa iniziativa ci darà la possibilità di far conoscere una struttura di epoca medioevale, di grande rilievo dal punto di vista archeologico. Hanno aderito artisti di grande spessore, motivo di grande vanto per noi montopolesi"

Antimo Grilli, sindaco

"Un sentito ringraziamento a Mario Bagordo e a tutti gli artisti che hanno donato al paese tele e sculture, favorendo la promozione dell'arte moderna e dando ancor più prestigio a Montopoli, soprattutto in un momento in cui la cultura continua ad esser sottovalutata e a subire tagli"

Valentina Alfei, assessore alla cultura

"Il progetto Pinacoteca di Montopoli di Sabina nasce dalla mia volontà di valorizzare le ricchezze storico-archeologiche attraverso i significati dell'arte espressi da personalità di fama internazionale, i quali hanno donato al paese tele e sculture"

Mario Bagordo, pittore

"E' una iniziativa di grande rilievo che porta in Sabina artisti di fama internazionale e che ha lo scopo di aprire anche una finestra di internazionalizzazione utile sia alla Pinacoteca stessa, che al territorio. In programma la realizzazione di concorsi, mostre ed eventi legati all'arte in tutte le sue forme che abbiano anche una valenza internazionale"

Maria Grazia Di Mario, giornalista

La Torre Ugonessa

La Torre Ugonessa, restaurata recentemente, viene eretta tra il 997 ed il 1038 per volere dell'imperatore S. Enrico II e costruita dall'Abate Ugo I di Farfa, prima della partenza per la crociata, nel punto più alto del paese, per dominare tutta la vallata e far sì che l'Abbazia di Farfa non rimanesse indifesa. A distanza di tutti questi anni la possiamo osservare perfetta, anche grazie ad un intervento di restauro paziente e altamente professionale, che l'ha resa di nuovo fruibile. Da essa è possibile osservare la vallata del fiume Farfa, con la splendida Abbazia di Farfa, i monti che sovrastano la Sabina, la vallata del Tevere che ci porta ad osservare i territori della provincia viterbese, il Monte Soratte e la città di Roma. Ad un occhio attento è possibile anche scorgere la Cupola di San Pietro in Vaticano.

La Casa del Capitano

Costruita intorno all'anno mille, periodo di inizio dell'incastellamento di Montopoli, adiacente alla Torre Ugonessa, anch'essa recentemente finemente restaurata, era il palazzetto del Capitano castrense e sede del Comando Militare del tempo. Naturalmente era al servizio dei turni di guardia alla Torre Ugonessa.



INGRESSO LIBERO

Apertura garantita durante le manifestazioni che si svolgeranno nel capoluogo durante il corso dell'anno
info e prenotazioni visite: 0765.276137
oppure Sig. Ciferri Franco: 339.9683855
www.montopoli.org
www.prolocomontopoli.it

progetto grafico: vilma salustri architetto



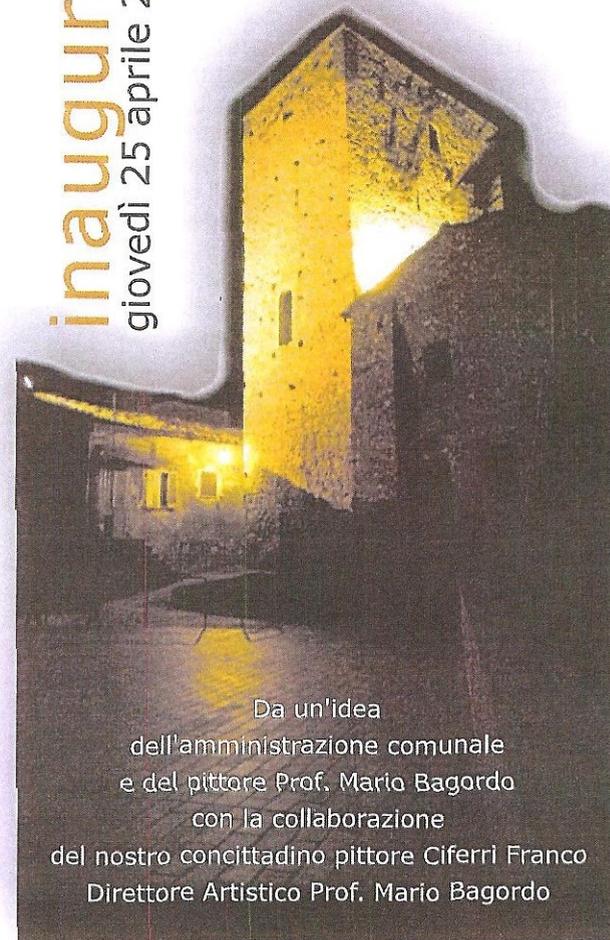
Comune di
Montopoli di Sabina

**Pinacoteca Comunale
di Arte Moderna
Montopoli di Sabina**

Casa del Capitano
e Torre Ugonessa

unica pinacoteca esistente
in sabina per numero ma
soprattutto per professionalità
degli artisti coinvolti

inaugurazione
giovedì 25 aprile 2013 ore 11:30



Da un'idea
dell'amministrazione comunale
e del pittore Prof. Mario Bagordo
con la collaborazione
del nostro concittadino pittore Ciferri Franco
Direttore Artistico Prof. Mario Bagordo



La "**Pinacoteca Comunale di Arte Moderna**" è stata istituita con deliberazione di Giunta Comunale n. 29 del 05 aprile 2013. E' ubicata presso i locali della Casa del Capitano e della Torre Ugonasca ed ha lo scopo di creare una istituzione volta a dirigere la propria azione culturale alla conservazione, valorizzazione e studio della produzione artistica dell'arco temporale dalla metà del Novecento e fino a noi. E' una istituzione pubblica permanente, senza fini di lucro, al servizio della comunità, che unitamente al compito della conservazione della collezione permanente, dovrà svolgere una attività di promozione dell'arte contemporanea, favorendo studi e creando occasioni di dibattito, sviluppo di convegni a scopo anche didattico. Il patrimonio della Pinacoteca è costituito da diverse opere d'arte, in particolare di materiale pittorico, oltre che da alcune sculture, acquisito quale donazione da parte di diversi artisti avvenute nel corso del tempo.

Mario Bagordo, Direttore Artistico della Pinacoteca, è nato a Stimigliano (RI) il 13 Maggio 1940. Vive dal 1961 a Roma dove si è diplomato al Liceo Artistico e ha conseguito la Laurea in Pittura all'Accademia di Belle Arti. Per un decennio ha collaborato con varie riviste letterarie a Roma e a Torino. Dopo un lungo periodo di pittura a olio prima astratta poi figurativa si dedica ormai da oltre quasi tre decenni prevalentemente alla pittura ad acquerello, su cui ha scritto anche dei lavori teorici. Tra i lavori più importanti l'illustrazione del libro "La Basilica di S. Cecilia in Trastevere" (Nuove Edizioni Romane - Roma - 2000), affresco e tempere all'uovo su muro nella Cappella "Giacomo Turrio Baldassarri" a Stimigliano (RI), il dipinto su tela "Il Martirio di Santa S. Cecilia" esposto nella Rettoria della Basilica omonima, presente, unica opera moderna, nel volume "Santa Cecilia in Trastevere". Ha scritto un Trattato sull'acquerello (inedito) e numerosi scritti sull'arte.

elenco artisti

Franco Angeli
Mario Bagordo
Costantino Baldino
Federico Brook
Fabrizio Nestore Beccari
Nunzio Bibbò
Beppe Bertolini
Bruno Canova
Nuccio Cannizzaro
Claudio Capotondi
Carlo Cattaneo
Giovanni Checchi
Aldo Crisafi
Ennio Calabria
Fabio Crisarà
Emanuele Ciniglia
Camillo Catelli
Carmine Cecola
Angelo Di Mario
Irene Dominguez
Franco Durelli
Giuseppe Ducrot
Fabrizio Di Sciullo
Marilù Eustachio
Franco Ferrari
Luigi Ferranti
Stefania Fabrizi
Angelo Falciano

Vincenzo Gaetaniello
Paolo Guiotto
Gianfranco Galante
Goffredo Godi
Mikel Gjokaj
Marco Innocenzi
Fabiola Mercandetti
Danilo Marino
Roberto Mannino
Fabio Mariani
Mario Mei
Claudio Massimi
Danilo Maestosi
Vito Miroballi
Piero Mascetti
Elena Nonnis
Salvatore Provino
Pino Reggiani
Giancarlo Sciannella
Gregorio Sciltian
Piero Sbano
Placido Scamburra
Sandra Sfodera
Nicola Spezzano
Mario Teleri
Aldo Turchiaro
Angela Volpi